

ИНФОГРАФИКА В ОБРАЗОВАНИИ

Родионова Ольга Владимировна, преподаватель
КГБПОУ "Канский политехнический колледж"

Перед современным образованием стоит задача: сделать обучение более эффективным в условиях растущего объёма информации и снижения концентрации внимания у студентов. Один из проверенных способов решения этой задачи — внедрение визуальных методов подачи материала.

Сегодня я представлю инфографику, как инновационный метод проведения занятий. Вы узнаете, как использовать её на уроках, какие инструменты помогут в создании наглядных материалов и каких образовательных результатов можно достичь.

Что такое инфографика?

Инфографика — это способ подачи информации через сочетание визуальных элементов (графиков, диаграмм, иллюстраций) и кратких текстовых пояснений. Она позволяет:

- компактно представить большой объём данных;
- упростить восприятие сложных концепций;
- усилить запоминание за счёт зрительных образов.

Почему инфографика актуальна сегодня?

Современное поколение воспринимает информацию преимущественно визуально. В условиях «информационного взрыва» традиционные методы подачи материала (сплошной текст, длинные лекции) теряют эффективность. Инфографика решает эту проблему, предлагая:

- краткость — отсекает всё лишнее, оставляя суть;
- наглядность — превращает абстрактные данные в понятные образы;
- вовлечённость — стимулирует интерес и активное участие студентов.

Как применять инфографику на занятиях?

Есть два ключевых подхода:

1. Использование готовой инфографики:

- демонстрация схем, хронологий, сравнительных таблиц по теме занятия;
- анализ студентами структуры и содержания инфографики (вопросы: «Что здесь главное?», «Как связаны элементы?», «Какие выводы можно сделать?»);
- обсуждение достоверности и полноты представленной информации.

На своих занятиях применяю готовую инфографику для объяснения разных тем, например «Техническое обслуживание магнитных пускателей и других контрольно-измерительных приборов», «Принципы поверки средств измерений»

2. Создание инфографики студентами:

- индивидуальная или групповая работа по преобразованию текстового материала в визуальный формат;
- проекты: разработка инфографики по ключевым темам курса;
- презентации и защита созданных работ.

Например, в таком подходе предлагаю студентам теоретический материал, по которому они создают инфографику.

Существуют различные формы представления инфографики для обучения, например

- статичная — классические схемы, плакаты;
- анимированная — короткие ролики с динамическим отображением данных;
- интерактивная — элементы, которые можно «изучать» кликами (например, карта с всплывающими подсказками);
- видеоинфографика — сочетание видеоряда и графических элементов и др.

Инструменты для создания.

Для работы с инфографикой не нужны навыки профессионального дизайна. Подойдут:

- стандартные программы: Power Point, Word и др.
- онлайн-сервисы: SUPA — это российский онлайн-редактор для создания графики и видео. Инструмент легко освоить, даже не имея навыков в дизайне, он доступен пользователям из России, а по функционалу ничуть не уступает известному сервису Canva.
- графические редакторы: Adobe Illustrator, Photoshop (для продвинутых пользователей).

Также можно использовать нейросети, например study ai и др.

Роль внедрения инфографики в учебный процесс для студентов:

- развитие навыков анализа и структурирования информации;
- формирование визуального мышления;
- повышение мотивации к изучению предмета;
- умение представлять результаты работы в современной форме.

Для преподавателя это возможность:

- сделать занятия более динамичными;
- сократить время на объяснение сложных тем;
- оценить глубину понимания материала через творческие задания.

Рекомендации по разработке эффективной инфографики:

1. Чёткая структура: логичное расположение элементов, выделение главного.
2. Минимализм: избегайте перегруженности деталями; оставляйте «воздух» между блоками.
3. Цветовая кодировка: используйте контрастные цвета для разных категорий, но не более 5–6 оттенков.
4. Единообразие: одинаковые шрифты, стили линий и маркеров во всей работе.
5. Подписи и пояснения: краткие, точные подписи к каждому элементу; легенда при необходимости.
6. Масштабируемость: инфографика должна читаться и в мелком, и в крупном формате.
7. Проверка данных: точность чисел, формул и обозначений — приоритет.

В заключение хочу подчеркнуть: инфографика — не просто модный тренд, а инструмент трансформации образования. Она помогает говорить со студентами на одном языке, превращая обучение в увлекательный процесс познания.

Список источников

1. Воробьев, В. А. Эксплуатация и ремонт электрооборудования и средств автоматизации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Воробьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 398 с. — (Профессиональное образование).
2. Онлайн-редактор для создания графики <https://supa.ru/>
3. Сайт <https://урок.рф>